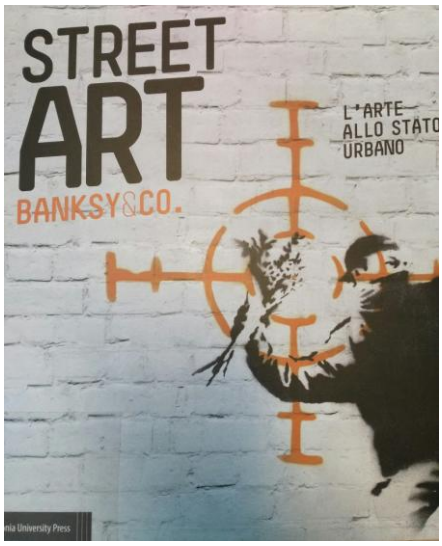
BIBLIOTECA UMANISTICA UNIPG

STREET - ART : Banksy&Co.

Un catalogo folgorante. Nel giugno del 2016 a Bologna è stata inaugurata la mostra dedicata alla storia della *Street Art* (una forma di arte in completo disaccordo con la prassi secolare dell'affresco). Il progetto nasce dalla volontà del Professor Fabio Roversi-Monaco (Presidente di Genus Bononiae) e di un gruppo di esperti nel campo della *Street Art* di avviare una riflessione sulle modalità della salvaguardia, conservazione e musealizzazione di queste esperienze urbane. È una grande retrospettiva di oltre 250 opere e documenti, arricchita dalla presenza di una collezione donata nel 1994 dal pittore statunitense Martin Wong.



Sfogliare questo catalogo significa relazionarsi in un modo nuovo allo spazio urbano, è una occasione per riflettere sulle esperienze offerte da una città dipinta, una città scritta e una città trasformata.

Gli artisti della S*treet Art* come Blu, Banksy, Obey, Os Gemeos, Blek leRat, Dado, Cuoghi Corsello, Rusty non contemplano il futuro ma parlano solo di presente, attraverso una forma d'arte che molto lentamente sta riempendo un vuoto attraverso il gesto dell'artista. [Giovanna Pietrini]

Curatori del catalogo: L. Ciancabilla, C.Omodeo, S.Corcoran
Editore: Bononia University Press
Anno: 2016
Pagine:150
Collocazione: Università degli Studi di Perugia, Biblioteca Umanistica, A.C. Op.Gen D 63

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Centro Servizi Bibliotecari

AIB ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE sezione Umbria